



練習場所 兵庫県伊丹市・法専寺本堂  
 練習日 第1、3月曜日(月2回)  
 指導者 井上一朗住職  
 会員数 13人  
 得意な曲 報恩講の歌、旅ゆくしんらん

## 法専寺仏教婦人会讃歌衆

法話と仏教讃歌の演奏をコラボさせた企画に初挑戦。練習を月3回に増やして猛特訓中(写真)。井上住職が法話をし、その話の合間に仏教讃歌8曲を歌うという趣向だ。

4月24日、千恵美坊守(62)の友人のお寺で営まれる永代経法要で披露する。井上住職は「法話の中に歌を織り交ぜること

法話と讃歌のコラボに挑戦

で、言葉だけでは表現できない情感や、空間や温度など、ありがたい雰囲気や伝えたい」と意気込む。

讃歌衆の小西麻岐子さん(59)は「歌詞に真宗独特の言葉も含まれるので、参拝の方が聞きやすいように丁寧な発声を心がけたい」と話している。

## 仏教讃歌はともだち

### 明覚寺 蓮の実コーラス

「月1回のコーラスの日は、家事はそこそこにしてお寺に出かけます。少し嫌なことがあっても、仏教讃歌の美しい歌詞をみんなと一緒に歌えば、帰る時には心が軽くなっていますよ」と喜ぶメンバーの神近絹子さん(72)。

正信偈と和讃の繰り読みをおつとめし、富永良

「練習の後には心も軽くなる」

暢住職の法話を聴聞した後に、アルトとソプラノのパートに分かれて練習が始まる。最後は「礼讃歌」を斉唱する。

永代経法要、初参式などお寺の法要行事にあわせ讃歌を演奏。毎年12月中旬には近隣10カ寺と合同で佐賀市内のホールでコンサートを開いている(写真)。



練習場所 佐賀県嬉野市・明覚寺本堂  
 練習日 第2水曜日(月1回)  
 指導者 富永智子坊守  
 会員数 40人  
 得意な曲 ひかりあふれて、礼讃歌

#### ☆お便り待ってます☆

全国の仏教讃歌のコーラスグループを本欄(毎月10日号)で紹介していきます。自薦・他薦は問いません。活動内容や喜び・苦労・工夫などのエピソード(300字程度)と写真をドンドン送ってください。

送り先は〒600-8501(住所不要) 本願寺新報社「仏教讃歌はともだち」係。グループ名・練習場所・練習日・指導者名・会員人数・得意な曲・住所・名前・年齢・電話番号を明記してください。Eメール(dokusha@hongwanji.or.jp)も歓迎します。