



練習場所 広島県廿日市市・西教寺本堂
 練習日 第3水曜日(月1回)
 指導者 小川秀樹さん
 会員数 30人
 得意な曲 弥陀の名号となへつつ

コール響流

6月18日に広島市中区のホールで開かれた、安芸仏教音楽連盟が主催する「安芸仏教讃歌を歌う会—第23回定期演奏会」に、個別演奏と合同演奏で出演した。

昨年の個別演奏では、親鸞聖人のご和讃に平田聖子さん(愛知県岡崎市・本宗寺門徒)が曲を付けた「弥陀の名号となへ

仏教讃歌の作曲家とつながる

つつ」を披露。その映像を届けたことでご縁が広がり、今年は平田さんも演奏会に駆けつけた。

西教寺坊守の満井寿子さんは「仏教讃歌を通してつながり、作曲家の先生の前で歌えてメンバーも大感激。次の目標は、本山の音御堂おんごどに出演すること。これからも楽しんで歌いたい」と話す。

仏教讃歌はともだち

メトリーズ正楽寺女声合唱団

「一つのことを皆で作ることが楽しい」と声をそろえる。2002年の結成から、同じメンバーで仲良く、いい雰囲気の中で練習が進む。

本山の「御堂演奏会」に毎年参加、現在は11月17日に本山で催される「音御堂2016」に向けて練習に励んでいる。

仏教讃歌だけでなくポ

「音御堂」に向けて練習中

ピュラーやクラシックの曲も練習するが、オペラ作曲家でもある住職の大谷千正さん(60)の人脈を生かし、プロの奏者や歌手とのジョイントコンサートも開いてきた。

「歌を通していろいろなものに出あえてうれしい。若い世代にも来てほしい」とメンバーは声をそろえる。



練習場所 兵庫県姫路市・正楽寺本堂
 練習日 月2回
 指導者 大谷千正住職
 会員数 16人
 得意な曲 いのちまいにち新しい、聖夜

☆お便り待ってます☆

仏教讃歌コーラスグループを本欄(毎月10日号)で紹介し、エピソードと写真を送ってください。送り先は〒600-8501(住所不要) 本願寺新報社「仏

教讃歌はともだち」係。グループ名・練習場所・練習日・指導者名・会員人数・得意な曲・住所・名前・年齢・電話番号を明記してください。Eメール(dokusha@hongwanji.or.jp)も歓迎します。