

# 目次

## 〔巻頭言〕

発刊にあたって

……………満井秀城……………3

## 〔研究会講義記録〕

源信の念仏における声の技

……………大内典……………9

宗教とパフォーマンス

―その実際と課題について―

……………福本康之……………31

浄土教における念仏の諸相

―身体性を中心に―

……………溪英俊……………49

儀礼を執行すること

―中動態に注目して―

……………岡崎秀磨……………83

宗教共同体と人を繋ぐ仏教讃歌	
―合唱大会「本願寺音御堂2017」参加者へのアンケート調査から―	
山口篤子	(1)
……	
欧文タイトル・要旨	(12)
……	
編集後記・他	115
……	
研究生報告論文要旨	105
……	