

「仏教音楽作品解説」凡例

浄土真宗本願寺派総合研究所
仏教音楽・儀礼研究室

■ 楽曲データ：

歌詞：作詞・補作など、歌詞の創作に携わった人物名

楽曲：作曲・編曲など、旋律や伴奏の創作に携わった人物名

発表：作品を発表した団体等の名称、発表年

初演：作品が初演された催事名、開催日、会場等

初出：作品の歌詞や楽譜が初めて掲載された資料の書誌事項

管理番号：浄土真宗本願寺派総合研究所 仏教音楽・儀礼研究室における作品ごとの管理番号

■ 創作の経緯

作品が創作された経緯や背景の概略

■ 校訂報告

楽譜集『聖歌・讃歌集』（全6巻）および『聖歌・讃歌集 こども編』（全2巻）編纂に際して実施した校訂作業や調査の報告

校訂譜：校訂作業に基づき作成した楽譜の掲載情報

底資料：校訂作業において、「底」とした楽譜資料の書誌事項

比較資料：校訂作業において、底資料との比較に用いた楽譜資料の書誌事項

校訂の詳細：校訂作業の結果

■ 解説

仏教婦人会総連盟機関誌『めぐみ』、保育連盟機関誌『保育資料 まことの保育』に掲載した解説を、加筆・修正のうえ転載

歌い方のヒント：楽曲内容や小節番号等は校訂譜に基づく

解説執筆：解説の著者名。肩書は執筆当時のもの